



logboek

door Erwtman

Pythische spelen

Een groepje leerlingen van verschillende Maaspoortse scholen breekt zich haast de nek in het gymzaaltje van basisschool De Bron in de Maaspoort in Den Bosch. Maar medelijden hoef je niet met ze te hebben. Ze hebben zich vrijwillig opgegeven voor de workshop urban dance, die onderdeel uitmaakt van de Pythische Spelen die 1 juni in de Schans en basisschool de Bron wordt gehouden.

Danslerares Joni Dankers van het Reflex-Centre geeft de urban dance-les. „We doen nu de six-step”, en gooit lenig haar linkerbeen onder haar rechtervoet en leunt op een hand. Na een keer of drie oefenen ligt de helft helemaal in de knoop op de grond te lachen. „Dat valt tegen”, roept een van de dansers in spe.

In een andere lokaal is het striptekenen geblazen. Hier probeert Carro Lenselink de jongens en meisjes van verschillende basisscholen het vak van striptekenen in 'frames' bij te brengen. Met simpele lijntjes op het digiboord laat Lenselink zien hoe elk plaatje in de frame er grappiger en beter uit kan zien.

Nicolle de Boer, de grote initiatiefnemer voor de Pythische Spelen die 1 juni bij de Schans en in de 25-jarige basisschool De Bron worden gehouden, oogt tevreden met zoveel aanmeldingen. „Dit noemen we

de Warmlopers voor de Pythische Spelen. We hebben er vijftig van. En een paar van die workshops zijn wat duurder. En die zie je nu hier. Zoals de Warmloper muziek componeren. Deze workshop valt in zes bijeenkomsten uiteen. Maar dat is wel heel leuk wat ze doen.” In deze Warmloper zitten zeker twintig kinderen van een stuk of vier basisscholen zoals de Madelief, Aventurijn, 't Schrijverke en De Bron.

Annabel (groep 7 van de Madelief) mag van de drie muzikanten Anne Swinkels (klarinet), Jostijn Ligtvoet (cello) en Johannes Westendorp (elektrische gitaar) op de Ipad een paar noten op het pianootje spelen. Het is de opmaat naar een klein muziekstukje dat als voorbeeld dient voor veel fantasie en zelfs een verhaallijn vol emoties. De kinderen genieten ervan. Verzinnen zelfs een olifant die een schildpad doodtrapt. De drie muzikanten spelen de doffe dreun die de brute moord muzikaal uitbeeldt.

Dat zal wat gaan worden, zo denkt Nicolle de Boer alvast vooruit. Want deze muziekgroep mag, anders dan de andere Warmlopers, een compleet muziekstuk componeren dat tijdens de Pythische Spelen wordt gespeeld, maar ook op een cd terecht gaat komen. „Dat wordt vast prachtig.”



De workshop 'muziek componeren' vormt een van de Warmlopers van de Pythische Spelen op 1 juni, rechts Annabel.

foto Sandra Peerenboom